

Comité scientifique

Elsa Kammerer, allocataire monitrice
normalienne à l'Université de Lille 3

Amélie Sandoval, assistante de recherche au
CIERA

Ingrid Streble, chargée de cours à l'Université
de la Sarre

Eva Werth, lectrice à l'Université de Rouen



L'atelier est organisé par l'association **GIRAF**
(Groupe interdisciplinaire de recherche
Allemagne-France/ *Interdisziplinäre
Forschungsgemeinschaft Frankreich-
Deutschland*)

www.giraf-iffd.org

Renseignements:

streble@freesurf.fr

+33 / (0)1 43 61 35 68

elsa.kammerer@tiscali.fr

**Nous remercions vivement
les institutions dont le soutien
a permis l'organisation de l'atelier**



Université Charles-de-Gaulle - Lille 3
(Direction de la Recherche, FRESC, EA ALITHILA)



**Université franco-allemande
Deutsch-Französische Hochschule**



Office franco-allemand pour la jeunesse
Deutsch-Französisches Jugendwerk



Institut historique allemand Paris
Deutsches Historisches Institut Paris

Université Charles-de-Gaulle -Lille 3
ATELIER INTERDISCIPLINAIRE
DE JEUNES CHERCHEURS FRANCO-ALLEMANDS
8 - 9 octobre 2004

**INTERDIT, INCONVENANT,
INACCEPTABLE?**

**Pour une réflexion sur les
tabous et leur violation**

**VERBOTEN, VERSCHWIEGEN,
UNGEHÖRIG?**

**Ein Blick auf Tabus und
Tabubrüche**

INTERVENANTS

Josselin Bordat (Institut d'études politiques, Paris), Anna Dückelmann (Humboldt-Universität Berlin), Franck Hofmann (Université de Lille 3), Helge Jannink (Universität Hamburg), Torsten Junge (AG Biowissenschaften der Grünen Akademie, Hamburg), Elsa Kammerer (Université de Lille 3/ Ludwig-Maximilians-Universität München), Linda Koiran (Université Pierre et Marie Curie, Paris), Philippe Lacour (Université d'Aix-en-Provence), Ulrike Loch (Universität Kassel), Daniel Mirsky (Université de Paris III-Sorbonne nouvelle), Anne Monfort (Université de Paris IV-Sorbonne), Jörg Müller (Institut d'études politiques, Paris), Eduard Mutschelknauss (Freie Universität Berlin), Anne-Sophie Paquez (Institut d'études politiques, Paris), Amélie Sandoval (CIERA), Ralf-Olivier Schwarz (Hochschule für Musik und darstellende Kunst, Frankfurt/Main), Sabine Seggelke (EPHE/Technische Universität Dresden), Ingrid Streble (Université de Paris III-Sorbonne nouvelle/ Université des Saarlandes), Stefan Tigges (Université d'Avignon), Dirk Weissmann (Université de Reims), Eva Werth (EPHE/ Université des Saarlandes), Dietmar J. Wetzel (Johann Wolfgang von Goethe-Universität, Frankfurt/Main).

Vendredi 8 octobre 2004

9h00. Université Lille 3 – Maison de la Recherche
Accueil des participants

9h30. Introduction

Elsa Kammerer, Amélie Sandoval

Modération: *Franck Hofmann*

10h00. Passé-présent

Dirk Weissmann, "Lyrik und Vergangenheitsbewältigung.
Französische Celan-Lektüren im Kontext der
Frage der Mitschuld unter Vichy"

Jörg Müller, "Der 'Opfermythos' – die Lebenslüge der
österreichischen Republik. Über den
Zusammenhang von deutscher Wieder-
vereinigung und dem Zusammenbruch politischer
Tabus in Österreich zu Beginn der 1990er Jahre"

Discussion

Pause café

11h20.

Eduard Mutschelknauss, "Tiefes Schweigen, Scham:
Deutsche Komponisten und ihre rassen-
ideologische Deutung im NS-Staat"

Ralf-Olivier Schwarz, "Jacques Offenbachs *Orphée aux
enfers* oder: Dramaturgie der Tabubrüche"

Discussion

Déjeuner à l'Université

14h00. Histoire, et Philosophie de l'histoire

Philippe Lacour, "Retour sur *Les tabous de l'histoire*"

Josselin Bordat, "Mein Kampf est-il devenu un tabou en
Allemagne et en France après 1945?"

Discussion

15h20. Médias

Sabine Seggelke, "Das Private in der Politik –
journalistisches Tabu oder verborgene
Machtressource?"

Daniel Mirsky, "Satire et tabous: étude comparée de la
presse satirique allemande et française des années
1970 à aujourd'hui"

Discussion

Pause café

16h50. Espace public

Eva Werth, "Ungehörige Paradiese: werblich
inszenierte Tabubrüche"

Dietmar Wetzl, "Tabus in der Welt der
Führungskräfte. Vom Scheitern und der prekären
'Kunst des Abstiegs'"

Discussion

Dîner dans le vieux Lille

Samedi 9 octobre 2004

Modération : *Elsa Kammerer*

10h00. Théâtre et langue

Anne Monfort, "Montrer ou signifier? Tabou et limites
de la représentation chez Frank Castorf et
Christoph Schlingensiefel"

Stefan Tigges, "Tabus der dramatischen Sprache bei
Jon Fosse"

Linda Koiran, "Brechen Schriftsteller ausländischer
Herkunft in Deutschland ein Sprach-Tabu?"

Discussion

Déjeuner à l'Université

14h00. Sexualité

Helge Jannink, "Inzest zwischen Aufklärung und
Unterhaltung. Betrachtungen des Tabubegriffs im
Diskurs über sexualisierte Gewalt"

Ulrike Loch, "Tradierung der nationalsozialistischen
Familienvergangenheit in von sexualisierter
Gewalt strukturierten Familien nach 1945"

Ingrid Streble, "Pädophilie aus der Sicht eines
potentiellen Täters: Christoph Geisers
Caravaggio-Roman *Das geheime Fieber* zwischen
Tabu und Tabubruch"

Discussion

Pause café

16h00. Médecine et bioéthique

Anne-Sophie Paquez, "Quand la science défie les
tabous. Analyse comparée de la résistance des
tabous liés à l'embryon en France et en
Allemagne"

Torsten Junge, "Die Tabuisierung des Todes als
soziokulturelle Praxis"

Anna Dückelmann, "Tabus sind relativ"

Discussion

17h30. Conclusions de l'atelier et perspectives

Modération : *Ingrid Streble*

Ce document à été crée avec Win2pdf disponible à <http://www.win2pdf.com/fr>
La version non enregistrée de Win2pdf est uniquement pour évaluation ou à usage non commercial.